

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2026\_2025

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

الكلية/ المعهد: كلية ..... كلية الوركاء الجامعة .....

القسم العلمي: قسم ..... تقنيات التصميم الداخلي.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس ..... تصميم داخلي تقني

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في علمية تقنيات التصميم الداخلي.....

النظام الدراسي: فصلي

تاريخ اعداد الوصف: 24/1/2026

تاريخ ملء الملف: 24/1/2026



التوقيع:

اسم المعاون العلمي: د. طارق بصير الحنظل

التاريخ: ١٦/٤/٢٠٢٤



التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. صباح المرادي

التاريخ: ١٦/٤/٢٠٢٤



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. ج. ج.

التاريخ: ١٦/٤/٢٠٢٤

التوقيع:

مصادقة السيد العميد

### 1. رؤية البرنامج

الريادة والتميز في مجال تقنيات التصميم الداخلي أكاديمياً ومهنياً ، من خلال إعداد مصممين يمتلكون وعياً جمالياً عميقاً وكفاءة تقنية عالية ، قادرين على الإسهام في تطوير البيئة العمرانية بما ينسجم مع الهوية الثقافية والمعايير العالمية المعاصرة .

### 2. رسالة البرنامج

إعداد كوادر متخصصة في تقنيات التصميم الداخلي ، تجمع بين الإبداع الفني والمعرفة التقنية ، من خلال برنامج أكاديمي متكامل يواكب التطورات الرقمية والتقنية ويعزز البحث العلمي وخدمة المجتمع ، بما يلي احتياجات سوق العمل المحلي والإقليمي .

### 3. اهداف البرنامج

تنمية التفكير التصميمي الإبداعي القائم على تحليل العلمي وحل المشكلات

اكتساب الطلبة مهارات استخدام التقنيات الرقمية وبرامج النمذجة والإخراج المعماري .

تعزيز المعرفة بخصائص المواد وتقنيات التنفيذ والتفاصيل الإنشائية

تحقيق التكامل بين الجوانب الجمالية والوظيفية والبيئية في التصميم الداخلي

ترسيخ القيم المهنية واخلاقيات العمل وروح المسؤولية المجتمعية .

دعم البحث العلمي في مجال التصميم الداخلي وتقنياته المعاصرة

بناء شراكات مع المؤسسات المهنية لتعزيز التدريب العلمي والتأهيل المهني .

4. الاعتماد البرامجي
وزارة التعليم العالي

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة /	7	12	5%	مقرر عام
متطلبات الكلية	18	42	21%	مقرر مساعد
متطلبات القسم	45	110	73%	مقرر أساسي / تخصصي
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	عملي
الأولى / الفصل الاول	ID0111	عناصر التصميم	2	نظري
	ID0112	مبادئ تخطيط	4	
	ID0113	الوان	2	
	ID0114	تكنولوجيا خامات	2	
	ID0115	رسم هندسي مسطحات	4	
	ID0116	ورشة نجارة	6	
	ID0117	لغة انكليزية	2	
	ID0118	مبادئ الحاسوب	1	2
	ID0119	حقوق انسان والديمقراطية	2	

2	2	مبادئ تصميم	ID0121	الأولى / الفصل الثاني
4		تخطيط وتظليل	ID0122	
2	2	نظريات اللون	ID0123	
	2	تكنولوجيا مواد بناء	ID0124	
4		رسم هندسي مجسمات	ID0125	
6		ورشة	ID0126	
	2	تاريخ عمارة قديم	ID0127	
2	1	تطبيقات الحاسوب	ID0128	
	2	لغة عربية	ID0129	
	2	مواصفات مواد	ID0211	الثانية / الفصل الأول
4		رسم معماري	ID0212	
4		تصميم داخلي اولي	ID0213	
2	2	تقنيات تصميم داخلي اولي	ID0214	
4		اخراج وإظهار	ID0215	
4		منظور هندسي نقطتين تلاشي	ID0216	
	2	تاريخ عمارة إسلامية	ID0217	
2	2	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثنائي الابعاد	ID0218	
	2	لغة انكليزية	ID0219	
	2	جرائم حزب البعث	ID02110	
	2	تصميم بيئي	ID0221	الثانية / الفصل الثاني
4		رسم معماري 2	ID0222	
4		تصميم داخلي متقدم	ID0223	
2	2	تقنيات تصميم داخلي متقدم	ID0224	
4		اخراج وإظهار متقدم	ID0225	
4		منظور هندسي	ID0226	
	2	حساب كميات	ID0227	
2	2	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثلاثي الابعاد	ID0228	
	2	لغة عربية	ID0229	
2	2	تصميم اثاث اولي	ID0311	الثالثة / الفصل اول
4		تصميم داخلي اولي	ID0312	
4		عمل نماذج معمارية	ID0313	

6		عمليات انهاء	ID0314	
	2	طرق بحث	ID0315	
	2	أدارة مشاريع	ID0316	
2	2	تطبيقات حاسبة رسوم مجسمة	ID0317	
	2	تاريخ عمارة (عصر النهضة) قرون وسطى	ID0318	
2	2	تصميم اثاث متقدم	ID0321	الثالثة /فصل الثاني
4		تصميم داخلي متقدم	ID0322	
4		عمل نماذج تصميم داخلي	ID0323	
6		عمليات انهاء متقدم	ID0324	
	2	مناهج بحث	ID0325	
	2	تاريخ عمارة معاصرة	ID0326	
	2	إدارة مشاريع متقدمة	ID0327	
2	2	تطبيقات حاسبة رسوم مجسمة متقدم	ID0328	
	2	هندسة بشرية	ID0329	
	2	خدمات مباني	ID0411	رابعة / الفصل اول
2	2	فضاءات خارجية	ID0412	
2	2	تراكيب معمارية	ID0413	
6		دراسة مشروع	ID0414	
	2	نظريات تصميم	ID0415	
2	2	عمل نماذج رقمية	ID0416	
2	2	تطبيقات حاسبة اظهاريه coral	ID0417	
	2	اخلاقيات المهنة	ID0418	
	2	أنظمة تحكم بيئي	ID0421	رابعة/ الفصل الثاني
2	2	تصميم فضاءات خارجية	ID0422	
2	2	تراكيب معمارية متقدم	ID0423	
6		مشروع	ID0424	
2	2	تصميم نماذج رقمية	ID0425	
2	2	تصوير رقمي	ID0426	
	2	تسويق وترويج	ID0427	
	2	ممارسة مهنة	ID0428	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
1_ ان يكون الطالب قادرا على تحديد المفاهيم المتنوعة في حقل الاختصاص	
2_ ان يكون الطالب قادر على تمييز الموضوعات	
3_ ان يكون الطالب قادرا على التصنيف	
4_ ان يكون الطالب قادرا على اجراء المقارنات	
المهارات	
1_ ان يكون الطالب قادرا اجراء الرسومات المختلفة والتلوين وعمل المجسمات المهارة اليدوية	
2_ ان يكون الطالب قادرا التعامل مع برنامج التصميم المختلفة واجراء الرسومات المختلفة واظهارها باستخدام المهاره الحاسوبية	
3_ ان يكون الطالب قادرا على تنفيذ اعمال التصميم الداخلي بانواعه	
طرائق التقييم	
1_ الامتحانات اليومية وشهرية	
2_ امتحانات فصلية ونهائية	
3_ اعمال انشائية تكوينية	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
_ المحاضرات ، التدريب العملي ، التعليم بالمشاركة ، الزيارات الميدانية	

10. طرائق التقييم	
-------------------	--

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة ( ان وجدت )		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
	ملاك			فنون تشكيلية	خزف	أستاذ دكتور
	ملاك			فنون تشكيلية	نحت	مدرس مساعد
محاضر خارجي				هندسة معماري	تصميم حضري	مدرس مساعد
	ملاك			تصميم طباعي	تصميم	أستاذ مساعد
	ملاك			تصميم داخلي	تصميم	مدرس
	ملاك			تصميم داخلي	تصميم	مدرس
محاضر خارجي				علوم حاسبات	هندسة تكنولوجيا المعلومات	مدرس
محاضر داخلي				تربية اللغة العربية	اللغة	مدرس مساعد

	ملاك			دراسات في جماليات التصميم	فون تشكيلية	مدرس دكتور
	ملاك			تصميم داخلي	تصميم	مدرس مساعد
محاضر داخلي				قانون	قانون	مدرس مساعد
محاضر خارجي				نظرية نقدية	اقتصاد	أستاذ دكتور
	ملاك			تصميم صناعي	تصميم	مدرس

<b>التطوير المهني</b>	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	
استخدام مجموعة من المهارات ذات العلاقة بالمهنة التي يستطيع معها الخريج من ممارسة تخصصه ضمن بيئة متوافقة مع امكانياته المعرفية والمهارية لتتيح لهم الارتقاء بالإداء وتساعده على التغيير توجهاتهم طبقاً لمتطلبات سوق العمل	

<b>12. معيار القبول</b>
المعدل الدراسي والصحة البدنية وفق ما تقره وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

<b>13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج</b>
_ المواقع الالكترونية للقسم والكلية.

<b>14. خطة تطوير البرنامج</b>
1_ استخدام المفاهيم الجديدة في مجال التصميم الداخلي تقنياً للمواد النظرية او العملية .

2\_ الأجهزة الالكترونية لعرض المعلومات والأجهزة .



## مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	أساسي	عناصر التصميم	ID0111	2026-2025
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	أساسي	مبادئ تخطيط	ID0112	مرحلة أولى الفصل الأول
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	أساسي	الوان	ID0113	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	أساسي	تكنولوجيا خامات	ID0114	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	أساسي	رسم هندسي مسطحات	ID0115	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	أساسي	ورشة نجارة	ID0116	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	أساسي	لغة إنكليزية	ID0117	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	مبادئ الحاسوب	ID0118	

.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	حقوق انسان والديمقراط ية	ID0119	الفصل الثاني
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	مبادئ تصميم	ID0121	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تخطيط وتظليل	ID0122	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	نظريات الوان	ID0123	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تكنولوجيا مواد بناء	ID0124	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	رسم هندسي مجسمات	ID0125	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	ورشة	ID0126	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تاريخ عمارة قديم	ID0127	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تطبيقات الحاسوب	ID0128	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	لغة عربية	ID0129	

	.		.		.	.		.	.	.	.	اساسي	مواصفات مواد	ID0211	2026_2025 المرحلة الثانية
.		.	.		.		.	.	.	.	.	اساسي	رسم معماري	ID0212	
.		.	.		.		.	.	.	.	.	اساسي	تصميم داخلي اولي	ID0213	
	.		.	.		.	.	.	.	.	.	اساسي	تقنيات تصميم داخلي اولي	ID0214	
.	.	.		.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	اخراج وإظهار	ID0215	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	منظور هندسي نقطتين تلاشي	ID0216	
	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تاريخ عمارة إسلامي	ID0217	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تطبيقات حاسوبية اوتوكاد ثنائي الابعاد	ID0218	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	لغة إنكليزية	ID0219	

.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	جرائم حزب البيعت	ID02110	فصل ثاني
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تصميم بيئي	ID0221	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	رسم معماري 2	ID0222	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تصميم داخلي متقدم	ID0223	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تقنيات تصميم داخلي متقدم	ID0224	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	اخراج واظهار متقدم	ID0225	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	منظور هندسي	ID0226	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	حساب كميات	ID0227	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثلاثي الابعاد لغة	ID0228	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	عربية	ID0229	

.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تصميم اثاث اولي	ID0311	2026_2025 المرحلة الثالثة فصل أول
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تصميم داخلي اولي	ID0312	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	عمل نماذج معمارية	ID0313	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	عمليات انهاء	ID0314	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	طرق بحث	ID0315	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	أدارة مشاريع	ID0316	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تطبيقات حاسبة رسوم مجسمة	ID0317	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تاريخ عمارة (عصر النهضة) قرون وسطى	ID0318	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تصميم اثاث متقدم	ID0321	فصل الثاني

.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تصميم داخلي متقدم	ID0322	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	عمل نماذج تصميم داخلي	ID0323	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	عمليات انهاء متقدم	ID0324	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	مناهج بحث	ID0325	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تاريخ عمارة معاصرة	ID0326	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	إدارة مشاريع متقدمة	ID0327	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تطبيقات حاسبة رسوم مجسمة متقدم	ID0328	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	أساسي	هندسة بشرية	ID0329	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	خدمات مباني	ID0411	2026_2025

.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	فضاءات خارجية	ID0412	المرحلة الرابعة فصل اول
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تراكيب معمارية	ID0413	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	دراسة مشروع	ID0414	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	نظريات تصميم	ID0415	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	عمل نماذج رقمية	ID0416	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تطبيقات حاسبة اظهاريه coral	ID0417	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	اخلاقيات المهنة	ID0418	
..	..	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	أنظمة تحكم بيئي	ID0421	فصل الثاني
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تصميم فضاءات خارجية	ID0422	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تراكيب معمارية متقدم	ID0423	

.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	مشروع	ID0424	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تصميم نماذج رقمية	ID0425	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تصوير رقمي	ID0426	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	تسويق وترويج	ID0427	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	اساسي	ممارسة مهنة	ID0428	

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## وصف المقررات الدراسية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
 القسم: تقنيات التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي
عناصر التصميم
2. الفصل الدراسي
الفصل الاول
3. تاريخ اعداد الوصف
2026/4/8
4. طريقة الحضور
عن طريق المحاضرات
5. عدد الساعات الدراسية – عدد الوحدات
4 ساعات – 3 وحدات
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق
التعريف بالمبادئ النظرية والتطبيقات العملية لمبادئ التصميم
8. استراتيجية التدريس والتعلم
تطوير قدرات الطالب الذهنية الادراكية وقابليته الفنية باستخدام مبادئ التصميم المتنوعة في تشكيل تصميماته

9. ملاحظات					
لا يوجد					

هيكلية عمل المساق					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	4	شرح	مقدمة عن التصميم والمبادئ	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الثاني	4	تطبيق	شرح عام لعناصر التصميم	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الثالث	4	شرح	عنصري النقطة والخط	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الرابع	4	تطبيق	عنصر المسطح الشكل	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الخامس	4	شرح	عنصر الحجم المجسم	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
السادس	4	تطبيق	عنصر القيمة الضوء	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
السابع	4	شرح	عنصر اللون	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الثامن	4	تطبيق	عنصر الملمس	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
التاسع	4	شرح	العلاقات التصميمية	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
العاشر	4	تطبيق	العلاقات بين العناصر	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الحادي عشر _ الثاني عشر	4	شرح	التشكيل والتكوين والابتكار	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الثالث عشر	4	تطبيق	تحليل التكوين	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية

العملية والنظرية					
عن طريق الامتحانات العملية والنظرية	عملي / نظري	تحليل التكوين	تطبيق	4	الرابع عشر
عن طريق الامتحانات العملية والنظرية	عملي / نظري	الكولاج	شرح	4	الخامس عشر

#### تقييم المساق

عن طريق الامتحانات النظرية والعملية والامتحانات اليومية المتكررة سواء من الناحية النظرية أو العملية.

#### مصادر التعلم والتدريس

- 1- روبرت سكوت جيلام. أسس التصميم
- 2- عبد الفتاح رياض. التكوين في الفنون التشكيلية
- 3- سامي حقي . دراسات في أسس التصميم

#### معايير تقييم الطلبة

100\_90 امتياز  
89\_80 جيد جداً  
79\_70 جيد  
59\_50 مقبول  
49\_45 راسب (قيد المعالجة )  
0\_44 راسب

#### مخرجات التعلم

تعلم الطلبة مبادئ التصميم واستخدامه في التصميم الداخلي.

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /  
التوقيع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
 القسم: تقنيات التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي
ميادئ التصميم
2. الفصل الدراسي
الثاني
3. تاريخ اعداد الوصف
2026/4/8
4. طريقة الحضور
عن طريق المحاضرات
5. عدد الساعات الدراسية – عدد الوحدات
4 ساعات – 3 وحدات
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق
التعريف بالمبادئ النظرية والتطبيقات العملية لمبادئ التصميم
8. استراتيجية التدريس والتعلم
تطوير قدرات الطالب الذهنية الادراكية وقابليته الفنية باستخدام مبادئ التصميم المتنوعة في تشكيل تصميماته

9. ملاحظات					
لا يوجد					

هيكلية عمل المساق	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	4	شرح	مبدأ التكرار تطبيقات عملية حول مبدأ التكرار	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الثاني	4	تطبيق	مبدأ الايقاع تطبيقات عملية حول مبدأ الايقاع	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الثالث	4	شرح	مبدأ التدرج تطبيقات عملية حول مبدأ التدرج	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الرابع	4	تطبيق	مبدأ السيادة تطبيقات عملية حول مبدأ السيادة	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الخامس	4	شرح	مبدأ التضاد تطبيقات عملية حول مبدأ التضاد	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
السادس	4	تطبيق	مبدأ التناظر تطبيقات عملية حول مبدأ التناظر	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
السابع	4	شرح	مبدأ التناسب تطبيقات عملية حول مبدأ التناسب	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الثامن	4	تطبيق	مبدأ التوازن تطبيقات عملية حول مبدأ التوازن	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
التاسع	4	شرح	الحركة والاتجاه تكييفات عملية حول الحركة والاتجاه	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
العاشر	4	شرح	الوحدة والتنوع تطبيقات عملية حول الوحدة والتنوع	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الثاني عشر	4	شرح	مبدأ الانسجام تطبيقات عملية حول مبدأ الانسجام	عملي / نظري	عن طريق الامتحانات العملية والنظرية
الثالث عشر	4	تطبيق	مبادئ الادراك	عملي / نظري	عن طريق

الامتحانات العملية والنظرية		الحسي تطبيقات عملية حول مبادئ الادراك الحسي			
عن طريق الامتحانات العملية والنظرية	عملي / نظري	مراجعة شاملة لمبادئ التصميم تطبيقات شاملة لمبادئ التصميم	تطبيق	4	الرابع عشر
عن طريق الامتحانات العملية والنظرية	عملي / نظري	أهمية مبادئ التصميم في التصميم الداخلي تطبيقات شاملة لمبادئ التصميم	تطبيق	4	الخامس عشر

## تقييم المساق

عن طريق الامتحانات النظرية والعملية والامتحانات اليومية المتكررة سواء من الناحية النظرية أو العملية.

## مصادر التعلم والتدريس

- 1- روبرت سكوت جيلام. أسس التصميم
- 2- عبد الفتاح رياض. التكوين في الفنون التشكيلية
- 3- سامي حقي . دراسات في أسس التصميم

## معايير تقييم الطلبة

100\_90 امتياز  
89\_80 جيد جداً  
79\_70 جيد  
59\_50 مقبول  
49\_45 راسب (قيد المعالجة )  
0\_44 راسب

## مخرجات التعلم

تعلم الطلبة مبادئ التصميم واستخدامه في التصميم الداخلي.

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /  
التوقيع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
 القسم: تقنيات التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي
الوان
2. الفصل الدراسي
الفصل الدراسي الاول
3. تاريخ اعداد الوصف
2026/4/8
4. طريقة الحضور
نظري / عملي _ تطبيقي
5. عدد الساعات الدراسية – عدد الوحدات
4 ساعات _ 2 وحدات
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق
يتعلم الطالب ماهية الألوان والعلاقات والنظم اللونية
8. استراتيجية التدريس والتعلم
تطوير قدرات الطالب الذهنية الادراكية وقابلياته الفنية باستخدام أسس الألوان في تصاميم مجسمه

<b>9. ملاحظات</b>
<b>لا يوجد</b>

هيكلية عمل المساق	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	4 ساعات	لوحات	تعريف اللون واهميته في التصميم _ تجارب لونية أولية تهدف الى استخدام الالوان	نظري وعلمي	ممارسة عملية
الثاني	4 ساعات	لوحات	دائرة الألوان _ تلوين قطع اثاث بالوان حارة	نظري وعلمي	ممارسة عملية
الثالث	4 ساعات	لوحات	الخواص الفيزيائية والكيميائية كبقية استخراج الألوان الثنائية	نظري وعلمي	ممارسة عملية
الرابع	4 ساعات	لوحات	تصنيف الألوان _ استخراج الألوان الثلاثية	نظري وعلمي	ممارسة عملية
الخامس	4 ساعات	لوحات	الألوان الحيادية الأبيض والأسود _ استخراج القيم الضوئية متعددة بالأبيض والأسود	نظري وعلمي	ممارسة عملية
السادس	4 ساعات	لوحات	رمزية الألوان _ استخراج قيم لونية متعددة	نظري وعلمي	ممارسة عملية
السابع _ الثامن	4 ساعات	لوحات	ترتيب الألوان _ عمل كثافة لونية	نظري وعلمي	ممارسة عملية
التاسع	4 ساعات	لوحات	زيارة ميدانية لمعارض الفنون	نظري وعلمي	ممارسة عملية
العاشر _ الحادي عشر	4 ساعات	لوحات	عجلة الألوان _ التكامل اللوني وتطبيقه	نظري وعلمي	ممارسة عملية
الثاني عشر _ الثالث عشر	4 ساعات	لوحات	دائرة الألوان _ تطبيقات التكامل	نظري وعلمي	ممارسة عملية

الرابع عشر	4 ساعات	لوحات	اللونى التوافق والانسجام اللونى _ التجاور اللونى تطبيقه	نظري وعملي	ممارسة عملية
الخامس عشر	4 ساعات	لوحات	العلاقات اللونية التضاد والتباين _ تطبيقات عامة عن اللون	نظري وعملي	ممارسة عملية

#### تقييم المساق

بعد الدراسة النظرية والعملية على وفق تطبيقات العملية للتأكد من تنفيذ المفردات النظرية وتطبيقها من الناحية العملية فيما يتعلق في التصميم الداخلي

#### مصادر التعلم والتدريس

الألوان / كلود عبيد  
اللون / دليل نظرية اللون / جورج هنري هورست

#### معايير تقييم الطلبة

100\_90 امتياز  
89\_80 جيد جداً  
79\_70 جيد  
59\_50 مقبول  
49\_45 راسب (قيد المعالجة )  
0\_44 راسب

#### مخرجات التعلم

معرفة الالية في التصميم الداخلي

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
القسم: تقنيات التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي
نظريات الألوان
2. الفصل الدراسي
الفصل الدراسي الثاني
3. تاريخ اعداد الوصف
2026/4/8
4. طريقة الحضور
نظري / عملي _ تطبيقي
5. عدد الساعات الدراسية – عدد الوحدات
4 ساعات _ 3 وحدات
6. اسم مسؤل المساق
7. أهداف المساقف
التعرف على نظريات الألوان وتطبيقها ضمن وحدات التطبيق
8. استراتيجية التدريس والتعلم
تطوير قدرات الطالب الذهنية الادراكية وقابلياته الفنية باستخدام نظريات الألوان وتنسيقها ضمن تصميمية

9. ملاحظات
لا يوجد

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	هيكلية عمل المساق
الأول	4 ساعات	لوحات	قوانين مزج الألوان _ تطبيق اللون وفق الغامق والفاتح	نظري وعملي	ممارسة عملية	
الثاني	4 ساعات	لوحات	دائرة الألوان _ تلوين قطع اثاث بالوان حارة	نظري وعملي	ممارسة عملية	
الثالث	4 ساعات	لوحات	توزيع الألوان بدائرة الألوان _ تجسيم بالألوان وإبراز تفاصيل بها	نظري وعملي	ممارسة عملية	
الرابع	4 ساعات	لوحات	الألوان المتكاملة _ اظهار الملمس بالألوان	نظري وعملي	ممارسة عملية	
الخامس	4 ساعات	لوحات	الألوان الحارة والباردة _ تطبيقات رسوم من الطبيعة بالوان المائية	نظري وعملي	ممارسة عملية	
السادس	4 ساعات	لوحات	التدرج اللوني _ رسم قطع اثاث وتلوينها بتدرجات لونية	نظري وعملي	ممارسة عملية	
السابع	4 ساعات	لوحات	دليل قيمة الضوء _ رسم مشاهد خارجية بالوان مائية	نظري وعملي	ممارسة عملية	
الثامن	4 ساعات	لوحات	القيمة اللونية بين الأبيض والأسود _ تحديد الابعاد من خلال القيمة اللونية	نظري وعملي	ممارسة عملية	
التاسع	4 ساعات	لوحات	زيارة ميدانية لمعارض الفنون	نظري وعملي	ممارسة عملية	
العاشر _ الحادي	4 ساعات	لوحات	طرائق التدرج	نظري وعملي	ممارسة عملية	

		اللونى _ رسم مشاهد خارجية بالوان مائية			عشر
ممارسة عملية	نظري وعملي	الألوان والعمارة _ رسم اظهار خارجي للخامات	لوحات	4 ساعات	الثاني عشر _ الثالث عشر
ممارسة عملية	نظري وعملي	رمزية الألوان _ تجسيم الموضوع لونيا	لوحات	4 ساعات	الرابع عشر
ممارسة عملية	نظري وعملي	اللون وتأثيره في البصر _ تجسيم الموضوع لونيا وايصاله الى المرحلة النهائية	لوحات	4 ساعات	الخامس عشر

#### تقييم المساق

بعد الدراسة النظرية والعملية على وفق تطبيقات العملية للتأكد من تنفيذ المفردات النظرية وتطبيقها من الناحية العملية فيما يتعلق في التصميم الداخلي

#### مصادر التعلم والتدريس

الألوان / كلود عبيد  
اللون / دليل نظرية اللون / جورج هنري هورست

#### معايير تقييم الطلبة

100\_90 امتياز  
89\_80 جيد جداً  
79\_70 جيد  
59\_50 مقبول  
49\_45 راسب (قيد المعالجة )  
0\_44 راسب

#### مخرجات التعلم

معرفة الالية في التصميم الداخلي

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /  
التوقيع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
القسم: تقنيات التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي
تخطيط وتظليل
2. الفصل الدراسي
الفصل الدراسي الاول
3. تاريخ اعداد الوصف
2026/4/8
4. طريقة الحضور
عملي
5. عدد الساعات الدراسية – عدد الوحدات
4 ساعات_ 2 وحدات
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق
التعرف على التخطيط ونواعه وتقنياته ومعرفة أنواع الخطوط وطاقتها التعبيرية والمواد التي تستعمل في التخطيط
8. استراتيجية التدريس والتعلم
يكتسب الطالب المهارة في تخطيط الأشياء والنماذج المختلفة على مساحة ذات بعدين وإظهار العمق
9. ملاحظات

لا يوجد

هيكلية عمل المساق	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	4 ساعات	لوحات	تقنية التخطيط بالأقلام الملونة	عملي	ممارسة عملية
الثاني	4 ساعات	لوحات	تقنيات التخطيط بالحبر الأسود	عملي	ممارسة عملية
الثالث	4 ساعات	لوحات	تقنيات التخطيط بالحبر الأسود	عملي	ممارسة عملية
الرابع	4 ساعات	لوحات	تخطيط الحدائق الداخلية وعلاقتها بالعمارة	عملي	ممارسة عملية
الخامس	4 ساعات	لوحات	تخطيط مشاهد لفضاءات معمارية خارجية	عملي	ممارسة عملية
السادس	4 ساعات	لوحات	تخطيط مشاهد لفضاءات معمارية خارجية	عملي	ممارسة عملية
السابع _ الثامن	4 ساعات	لوحات	تخطيط نماذج من التماثيل بقلم رصاص	عملي	ممارسة عملية
التاسع	4 ساعات	لوحات	زيارة ميدانية لمعارض فنية	عملي	ممارسة عملية
العاشر _ الحادي عشر	4 ساعات	لوحات	تجسيم التخطيط وايصاله الى مرحلة النهائية	عملي	ممارسة عملية
الثاني عشر _ الثالث عشر	4 ساعات	لوحات	تخطيط نموذج حي كامل ( مودل اناث )	عملي	ممارسة عملية
الرابع عشر	4 ساعات	لوحات	تخطيط نموذج حي نصفي	عملي	ممارسة عملية
الخامس عشر	4 ساعات	لوحات	نقد ومناقشة الاعمال المنجزة	عملي	ممارسة عملية

<b>تقييم المساق</b>		
بعد الدراسة على وفق تطبيقات العملية للتأكد من تنفيذ المفردات وتطبيقها من الناحية العملية فيما يتعلق في التصميم الداخلي		
<b>مصادر التعلم والتدريس</b>		
التخطيط والألوان / حيدر جاسم فن الرسم اليدوي / محمد عرف		
<b>معايير تقييم الطلبة</b>		
100_90 امتياز		
89_80 جيد جداً		
79_70 جيد		
59_50 مقبول		
49_45 راسب (قيد المعالجة )		
0_44 راسب		
<b>مخرجات التعلم</b>		
معرفة الآلية في التصميم الداخلي		

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
 القسم: تقنيات التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي
مبادئ التخطيط
2. الفصل الدراسي
الفصل الدراسي الاول
3. تاريخ اعداد الوصف
2026/4/8
4. طريقة الحضور
عملي
5. عدد الساعات الدراسية – عدد الوحدات
4 ساعات_ 2 وحدات
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق
التعرف على التخطيط ونواعه وتقنياته ومعرفة أنواع الخطوط وطاقتها التعبيرية والمواد التي تستعمل في التخطيط
8. استراتيجية التدريس والتعلم
يكتسب الطالب المهارة في تخطيط الأشياء والنماذج المختلفة على مساحة ذات بعدين وإظهار العمق
9. ملاحظات

هيكلية عمل المساق	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	4 ساعات	لوحات	تعريف التخطيط واهميته	عملي	ممارسة عملية
الثاني	4 ساعات	لوحات	التعريف بمسكات القلم والتطبيق	عملي	ممارسة عملية
الثالث	4 ساعات	لوحات	تخطيط تكوينات بسيطة ومجسمة	عملي	ممارسة عملية
الرابع	4 ساعات	لوحات	التعريف بالنسب والتناسب واستخدام القلم	عملي	ممارسة عملية
الخامس	4 ساعات	لوحات	تخطيط مسطحات ومجسمات هندسية وغير هندسية	عملي	ممارسة عملية
السادس	4 ساعات	لوحات	التعريف بزوايا النظر وكيفية تأثيرها	عملي	ممارسة عملية
السابع _ الثامن	4 ساعات	لوحات	التعرف بمستويات النظر _ وتعرف بمفهوم المنظور وكيفية تأثيره	عملي	ممارسة عملية
التاسع	4 ساعات	لوحات	التعرف بالقيمة الضوئية وسلم القيمة الضوئية	عملي	ممارسة عملية
العاشر _ الحادي عشر	4 ساعات	لوحات	دراسة الظل والضوء	عملي	ممارسة عملية
الثاني عشر _ الثالث عشر	4 ساعات	لوحات	اظهار ملابس السطح والخامات	عملي	ممارسة عملية
الرابع عشر	4 ساعات	لوحات	تخطيط فضاءات داخلية متكاملة	عملي	ممارسة عملية
الخامس عشر	4 ساعات	لوحات	تخطيط قطع اثاث	عملي	ممارسة عملية

		متكاملة			
--	--	---------	--	--	--

<b>تقييم المساق</b>
بعد الدراسة على وفق تطبيقات العملية للتأكد من تنفيذ المفردات وتطبيقها من الناحية العملية فيما يتعلق في التصميم الداخلي

<b>مصادر التعلم والتدريس</b>
التخطيط والألوان / حيدر جاسم فن الرسم البدوي / محمد عرف

<b>معايير تقييم الطلبة</b>
100_90 امتياز 89_80 جيد جداً 79_70 جيد 59_50 مقبول 49_45 راسب (قيد المعالجة ) 0_44 راسب
<b>مخرجات التعلم</b>
معرفة الآلية في التصميم الداخلي

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
 القسم: تقنيات التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي
ورشة نجارة
2. الفصل الدراسي
الفصل الدراسي الأول
3. تاريخ اعداد الوصف
2026/4/8
4. طريقة الحضور
عملي
5. عدد الساعات الدراسية – عدد الوحدات
6 ساعات_3 وحدات
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق
تدريب الطالب على استخدام الأدوات والأجهزة المستخدمة في تنفيذ التصاميم الداخلية وطرق تركيب الأثاث مع التعرف على الخامات المستعملة في تصميم الفضاءات الداخلية وامكانياتها التشكيلية
8. استراتيجية التدريس والتعلم
القدرة على تنفيذ مفردات تصميم الفضاءات الداخلية المختلفة والمعرفة في تنفيذ وحدات الأثاث

<b>9. ملاحظات</b>
لا يوجد

هيكلية عمل المساق	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	4 ساعات	عمل مجسم	التعرف على ورشة الأجهزة والمعدات	عملي	ممارسة عملية
الثاني	4 ساعات	عمل مجسم	التعرف على أنواع الخشب ربط بالتناكب	عملي	ممارسة عملية
الثالث	4 ساعات	عمل مجسم	التعرف على طرق تشكيل الخشب ربط بالوتد	عملي	ممارسة عملية
الرابع	4 ساعات	عمل مجسم	التعرف على طرق تشكيل الخشب ربط النصفية	عملي	ممارسة عملية
الخامس	4 ساعات	عمل مجسم	طريقة ربط النقر واللسان	عملي	ممارسة عملية
السادس	4 ساعات	عمل مجسم	زياره ميدانيه	عملي	ممارسة عملية
السابع _ الثامن	4 ساعات	عمل مجسم	صقل وتلميع وطلاء	عملي	ممارسة عملية
التاسع	4 ساعات	عمل مجسم	تعرف على أنواع الحديد	عملي	ممارسة عملية
العاشر _ الحادي عشر	4 ساعات	عمل مجسم	تشكيل ولحام	عملي	ممارسة عملية
الثاني عشر _ الثالث عشر	4 ساعات	عمل مجسم	تدريب على لحام والطرق	عملي	ممارسة عملية
الرابع عشر	4 ساعات	عمل مجسم	التعرف على مادة الجبس وإمكانية التشكيل	عملي	ممارسة عملية
الخامس عشر	4 ساعات	عمل مجسم	تقييم الاعمال	عملي	ممارسة عملية

<b>تقييم المساق</b>		
بعد الدراسة على وفق تطبيقات العملية للتأكد من تنفيذ المفردات وتطبيقها من الناحية العملية فيما يتعلق في التصميم الداخلي		
<b>مصادر التعلم والتدريس</b>		
لا يوجد		
<b>معايير تقييم الطلبة</b>		
<p style="text-align: right;">100_90 امتياز 89_80 جيد جداً 79_70 جيد 59_50 مقبول 49_45 راسب (قيد المعالجة ) 0_44 راسب</p>		
<b>مخرجات التعلم</b>		
معرفة الآلية في التصميم الداخلي		

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
 القسم: تقنيات التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي
ورشة
2. الفصل الدراسي
الفصل الدراسي الثاني
3. تاريخ اعداد الوصف
2026/4/8
4. طريقة الحضور
عملي
5. عدد الساعات الدراسية – عدد الوحدات
6 ساعات_3 وحدات
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق
تدريب الطالب على استخدام الأدوات والأجهزة المستخدمة في تنفيذ التصاميم الداخلية وطرق تركيب الأثاث مع التعرف على الخامات المستعملة في تصميم الفضاءات الداخلية وامكانياتها التشكيلية
8. استراتيجية التدريس والتعلم
القدرة على تنفيذ مفردات تصميم الفضاءات الداخلية المختلفة والمعرفة في تنفيذ وحدات الأثاث

9. ملاحظات
لا يوجد

هيكلية عمل المساق	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	4 ساعات	عمل مجسم	التعرف على مادة الجبس	عملي	ممارسة عملية
الثاني	4 ساعات	عمل مجسم	التدريب على عمليات التشكيل	عملي	ممارسة عملية
الثالث	4 ساعات	عمل مجسم	التعرف على مادة السراميك	عملي	ممارسة عملية
الرابع	4 ساعات	عمل مجسم	تخطيط نموذج لتنفيذه	عملي	ممارسة عملية
الخامس	4 ساعات	عمل مجسم	قولبة	عملي	ممارسة عملية
السادس	4 ساعات	عمل مجسم	زيارة ميدانية	عملي	ممارسة عملية
السابع _ الثامن	4 ساعات	عمل مجسم	التعرف على أنواع الطلاءات واستخدام الفرشاة +_ تقييم	عملي	ممارسة عملية
التاسع	4 ساعات	عمل مجسم	التدريب على طرق التشكيل (القولبة )	عملي	ممارسة عملية
العاشر _ الحادي عشر	4 ساعات	عمل مجسم	استكمال الاعمال	عملي	ممارسة عملية
الثاني عشر _ الثالث عشر	4 ساعات	عمل مجسم	تنفيذ اعمال ورشة صناعة	عملي	ممارسة عملية
الرابع عشر	4 ساعات	عمل مجسم	استكمال الاعمال	عملي	ممارسة عملية
الخامس عشر	4 ساعات	عمل مجسم	تقييم الاعمال	عملي	ممارسة عملية

<b>تقييم المساق</b>		
بعد الدراسة على وفق تطبيقات العملية للتأكد من تنفيذ المفردات وتطبيقها من الناحية العملية فيما يتعلق في التصميم الداخلي		
<b>مصادر التعلم والتدريس</b>		
لا يوجد		
<b>معايير تقييم الطلبة</b>		
100_90 امتياز 89_80 جيد جداً 79_70 جيد 59_50 مقبول 49_45 راسب (قيد المعالجة) 0_44 راسب		
<b>مخرجات التعلم</b>		
معرفة الآلية في التصميم الداخلي		

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
 القسم: تقنيات التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي-رسم هندسي -مسطحات رسم هندسي -مسطحات
2. الفصل الدراسي الأول
3. تاريخ اعداد الوصف 2026 2026-4-11
4. طريقة الحضور عملي مرسم
5. عدد الساعات الدراسية عدد الساعات الدراسية -4 عدد الوحدات -2
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق تعليم الطالب مبادئ الرسم الهندسي واستخدام الادوات -وطرق تمثيل الاجسام . تعليم المهارة الخاصة لقراءة المخططات الفنية والرموز وطرق الرسم لمساعدة الطالب في تحويل الافكار التصميمية الى مخططات
8. استراتيجية التدريس والتعلم قيام الاستاذ بشرح مفردات المنهج بصورة نظرية وعملية -وتطبيقها من قبل الاستاذ امام الطالب ثم يقوم الطالب بعمل الواجبات بالمرسم مع واجب بيتي باشراف الاستاذ
9. ملاحظات لا يوجد .

المساق	هيكلية عمل	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	4	لوحات رسم	استخدام ادوات الرسم وانواع الخطوط والجداول	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100	
الثاني	4	لوحات رسم	استخدام ادوات الرسم وانواع الخطوط والجداول	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100	
الثالث	4	لوحات رسم	استخدام ادوات الرسم وانواع الخطوط والجداول	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100	
الرابع	4	لوحات رسم	عمليات هندسية	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100	
الخامس	4	لوحات رسم	عمليات هندسية	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100	
السادس	4	لوحات رسم	عمليات هندسية	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100	
السابع	4	لوحات رسم	مقياس الرسم	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100	
الثامن	4	لوحات رسم	رسم الاشكال متعددة الاضلاع	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100	
التاسع	4	لوحات رسم	رسم الاشكال متعددة الاضلاع	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100	
العاشر	4	لوحات رسم	رسم الاشكال متعددة الاضلاع	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100	
الثاني عشر	4	لوحات رسم	رسم الزخارف الهندسية	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100	
الثالث عشر	4	لوحات رسم	رسم المجسم - مبادئ	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100	
الرابع عشر	4	لوحات رسم		عملي مرسم	تقييم لوحة من 100	

الخامس عشر	4	لوحات رسم	عملي مرسم	تقيم لوحة من 100
------------	---	-----------	-----------	---------------------

<b>تقييم المساق</b>				
يتم التقييم من خلال الاختبارات والواجبات (لوحات) بالمرسم وبالبيت والحضور والامتحانات				

<b>مصادر التعلم والتدريس</b>				
<p>1- الرسم الهندسي -الاسس التكنولوجية – ارتو شميدت -دار الاخرام -القاهرة -1970</p> <p>2- الرسم الهندسي - هشام عيود الموسوي -وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .</p> <p>3- كراس الرسم الهندسي -زينب موفق -جامعة البصرة -كلية الهندسة -قسم الهندسة المدنية -2023</p> <p>4- نماذج رسم هندسي ومشاريع وامثلة سابقة .</p>				

<b>معايير تقييم الطلبة</b>				
<p>90_100 امتياز</p> <p>80_89 جيد جداً</p> <p>70_79 جيد</p> <p>50_59 مقبول</p> <p>45_49 راسب (قيد المعالجة)</p> <p>44_0 راسب</p>				
<p>مخرجات التعلم- الطالب يستطيع رسم وقراءة الاشكال الهندسية وبمقياس الرسم والرموز والقيام بعمليات هندسة متنوعة . من خلال تعليم وتدريب مستمر على مجموعة من لوحات الرسم حسب المنهج وتدريب للطلاب كافة تقنيات وطرق الرسم المطلوبة .</p>				

العمي

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:  
التاريخ / /  
التوقيع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
 القسم: تقنيات التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي-رسم هندسي -مجسمات رسم هندسي -مجسمات
2. الفصل الدراسي- الاول الثاني
3. تاريخ اعداد الوصف-
2026-4-11
4. طريقة الحضور-حضورى - عملي مرسم عملي مرسم
5. عدد الساعات الدراسية عدد الساعات الدراسية -4 عدد الوحدات -2
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق تعليم الطالب الرسم الهندسي -وطرق تمثيل الاجسام الثلاثية الابعاد. تعليم المهارة الخاصة لقراءة المخططات الفنية والرموز وطرق الرسم الثلاثي الابعاد لمساعدة الطالب في تحويل الافكار التصميمية الى مخططات
8. استراتيجية التدريس والتعلم قيام الاستاذ بشرح مفردات المنهج بصورة نظرية وعملية -وتطبيقها من قبل الاستاذ امام الطالب ثم يقوم الطالب بعمل الواجبات بالمرسم مع واجب بيتي باشراف الاستاذ .

<b>9. ملاحظات</b>	
لا يوجد .	

<b>هيكلية عمل المساق</b>					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	4	لوحات رسم	نظرية الإسقاط والمجسمات	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100
الثاني	4	لوحات رسم	رسم مجسمات مع الأبعاد ومقياس الرسم	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100
الثالث	4	لوحات رسم	رسم المجسمات والسطوح المائلة	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100
الرابع	4	لوحات رسم	رسم المجسمات مع نجاويف	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100
الخامس	4	لوحات رسم	استخراج المساقط	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100
السادس	4	لوحات رسم	استخراج المساقط	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100
السابع	4	لوحات رسم	تطبيقات رسم مجسمات ومساقط	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100
الثامن	4	لوحات رسم	تطبيقات رسم مجسمات ومساقط	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100
التاسع	4	لوحات رسم	رسم مجسمات ومقاطع	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100
العاشر	4	لوحات رسم	رسم مجسمات ومقاطع	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100
الثاني عشر	4	لوحات رسم	رسم مجسمات ومقاطع بأشكال مائلة	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100
الثالث عشر	4	لوحات رسم	رسم مجسمات ومقاطع وأشكال دائرية على المجسم	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100
الرابع عشر	4	لوحات رسم	تطبيقات رسم	عملي مرسم	تقييم لوحة من 100

100		مجسم ومساقط ومقاطع			
تقييم لوحة من 100	عملي مرسم	تطبيقات رسم مجسم ومساقط ومقاطع	لوحات رسم	4	الخامس عشر

<b>تقييم المساق</b>					
يتم التقييم من خلال الاختبارات والواجبات (لوحات رسم) بالمرسم وبالبيت والحضور والامتحانات					

<b>مصادر التعلم والتدريس</b>					
<p>1- الرسم الهندسي -الاسس التكنولوجية – ارتو شميدت -دار الاخرام -القاهرة -1970</p> <p>2- الرسم الهندسي - هشام عيود الموسوي -وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .</p> <p>3- كراس الرسم الهندسي -زينب موفق -جامعة البصرة -كلية الهندسة -قسم الهندسة المدنية -2023</p> <p>4- نماج رسم هندسي ومشاريع وامثلة سابقة .</p>					

<b>معايير تقييم الطلبة</b>					
<p>90_100 امتياز</p> <p>80_89 جيد جداً</p> <p>70_79 جيد</p> <p>50_59 مقبول</p> <p>45_49 راسب (قيد المعالجة)</p> <p>44_0 راسب</p>					
<p>مخرجات التعلم- الطالب يستطيع رسم وقراءة الاشكال الهندسية وبمقياس الرسم والرموز والقيام بعمليات هندسة متنوعة . من خلال تعليم وتدريب مستمر على مجموعة من لوحات الرسم حسب المنهج وتدريب للطلاب كافة تقنيات وطرق الرسم المطلوبة .</p>					

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:  
التاريخ / /  
التوقيع:

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
 القسم: تقنيات التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي تكنولوجيا الخامات
2. الفصل الدراسي- الاول الاول
3. تاريخ اعداد الوصف
2026-4-11
4. طريقة الحضور-حضور نظري
5. عدد الساعات الدراسية عدد الساعات الدراسية -2 عدد الوحدات -2
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق تعريف الطالب على الخامات المستخدمة بالتصميم الداخلي كخواص وطرق واماكن استخدامها
8. استراتيجية التدريس والتعلم قيام الاستاذ بشرح مفردات المنهج بصورة نظرية مع امثلة مصورة ونقاشات تفاعلية عن كل خامة كخصائص وطريقة استعمال وسليباتها واجابيات استخدمت كل خامة .

<b>9. ملاحظات</b>
<b>لا يوجد .</b>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	محاضرة نظرية	مفهوم الخامات والاستخدام في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	
الثاني	2	محاضرة نظرية	الخشب في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	
الثالث	2	محاضرة نظرية	الخشب في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	
الرابع	2	محاضرة نظرية	الخشب في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	
الخامس	2	محاضرة نظرية	الجديد في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	
السادس	2	محاضرة نظرية	الالمنيوم في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	
السابع	2	محاضرة نظرية	الدائن في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	
الثامن	2	محاضرة نظرية	الزجاج في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	
التاسع	2	محاضرة نظرية	المرايا في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	
العاشر	2	محاضرة نظرية	الاقشمة في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	
الثاني عشر	2	محاضرة نظرية	الاصباغ في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	
الثالث عشر	2	محاضرة نظرية	النحاس في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	

الرابع عشر	2	محاضرة نظرية الجلود في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية
الخامس عشر	2	محاضرة نظرية مناقشة تقرير تخصصي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية

#### تقييم المساق

يتم التقييم من خلال الاختبارات والواجبات (لوحات رسم) وبالمرسم وبالبيت والحضور والامتحانات .

#### مصادر التعلم والتدريس

- 1- الطائي , كحمد حيدر , خواص المواد الهندسية , مطبعة جامعة بغداد , 1987.
- 2- أحمد عبد الجواد محمد , تكنولوجيا المواد .
- 3- عثمان , صبري طة , اسس وتكنولوجيا الاثاث , بيت المعرفة , 1986.
- 4- محمود , صلاح نوري , خامات ومكملات التصميم الداخلي , دار الذاكرة , بغداد , 2019.
- 5- نويقرت . ارنست , عناصر التصميم ةالانشاء المعماري , ترجمة ربيع حريستاني , دار قابس , لبنان , 1987 .
- 6- نماذج من مشاريع سابقة استخدمت بها الخامات .

#### معايير تقييم الطلبة

90\_100 امتياز  
80\_89 جيد جداً  
70\_79 جيد  
50\_59 مقبول  
45\_49 راسب ( قيد المعالجة )  
44\_0 راسب

مخرجات التعلم- الطالب يتعرف على الخامات وخواصها واماكن وطرق استعمالها في التصميم الداخلي وتمييز سلبيات وإيجابيات استخدام كل مادة .

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:  
التاريخ / /  
التوقيع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
 القسم: تقنيات التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي
تكنولوجيا مواد بناء
2. الفصل الدراسي- الأول
الثاني
3. تاريخ اعداد الوصف
2026-4-11
4. طريقة الحضور-حضور
نظري
5. عدد الساعات الدراسية
عدد الساعات الدراسية -2 عدد الوحدات -2
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق
تعريف الطالب على الخامات المستخدمة بالتصميم الداخلي والخارجي والقدرة على تصنيفها ومعرفة خواصها وطرق وامكان استعمالها .
8. استراتيجية التدريس والتعلم
قيام الاستاذ بشرح مفردات المنهج بصورة نظرية مع امثلة مصورة ونقاشات تفاعلية عن كل خامة كخصائص وطريقة استعمال وسلبياتها وايجابيات استخدمت كل خامة
9. ملاحظات
لا يوجد

المساق	هيكلية عمل	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	محاضرة نظرية	المواد الانشاء الاساسية حسب النظام الانشائي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	طريقة التقييم	
الثاني	2	محاضرة نظرية	الطابوق في البناء والتصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية		
الثالث	2	محاضرة نظرية	الطابوق في البناء والتصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية		
الرابع	2	محاضرة نظرية	الاسمنت في البناء	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية		
الخامس	2	محاضرة نظرية	الرمل في البناء	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية		
السادس	2	محاضرة نظرية	الحصى في البناء	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية		
السابع	2	محاضرة نظرية	انهاء الاسطح الداخلية والخارجية	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية		
الثامن	2	محاضرة نظرية	الرخام في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية		
التاسع	2	محاضرة نظرية	البلاط في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية		
العاشر	2	محاضرة نظرية	السيراميك في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية	الحجر في التصميم الداخلي	
الثاني عشر	2	محاضرة نظرية	الحجر في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية		
الثالث عشر	2	محاضرة نظرية	الجبس في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية		
الرابع عشر	2	محاضرة نظرية	الاصباغ في التصميم الداخلي	محاضرة نظرية مصورة وتفاعلية		
الخامس عشر	2	محاضرة نظرية	مناقشة تقرير	محاضرة نظرية		

	مصورة وتفاعلية	تخصصي			
--	----------------	-------	--	--	--

<b>تقييم المساق</b>					
يتم التقييم من خلال الاختبارات والواجبات (لوحات رسم) بالمرسم وبالبيت والحضور والامتحانات					

<b>مصادر التعلم والتدريس</b>					
<p>1- سلمان ,ئيس جواد ,تركيب المباني , الشركة العراقية للطباعة الفنية , 1988.</p> <p>2- ساكو . زهير و ليفون , ارتين , انشاء المباني , جامعة بغداد ,كلية الهندسة , 2007 .</p> <p>3- عبد الله , محمد , انشاء المباني -تكنولوجيا البناء ,نكتبة الانجلو مصرية ,</p> <p>4- نماذج مشاريع سابقة استخدمت بها مواد البناء .</p>					

<b>معايير تقييم الطلبة</b>					
90_100 امتياز					
80_89 جيد جداً					
70_79 جيد					
50_59 مقبول					
45_49 راسب (قيد المعالجة )					
44_0 راسب					
مخرجات التعلم- الطالب يتعرف على مواد البناء وخواصها واماكن وطرق استعمالها وتمييز سلبيات وإيجابيات استخدام كل مادة .					

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:  
التاريخ / /  
التوقيع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة

القسم: قسم اقتصاديات النفط والغاز وقسم هندسة النفط وقسم طب الأسنان وقسم الصيدلة  
 وقسم التخدير وقسم الفيزياء الطبية وقسم التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي
حقوق الإنسان والديمقراطية
2. الفصل الدراسي
الثاني للعام 2025-2026
3. تاريخ اعداد الوصف
2026/3/29
4. طريقة الحضور
دخل القاعة الدراسية
5. عدد الساعات الدراسية – عدد الوحدات
22 ساعة
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق
<p>1- تعزيز الثروة القانونية للطلاب بما يخدم تخصصه الأكاديمي.          2- فهم المصطلحات القانونية الخاصة بجميع أركان الحقوق والديمقراطيات.          3- اطلاع الطالب على مفاهيم الحقوق والديمقراطيات          4- ربط المفاهيم الأساسية للحقوق في حياته الجامعية</p>

<b>8. استراتيجية التدريس والتعلم</b>
يعتمد المساق على المحاضرة التفاعلية، والمناقشة، والتعلم النشط والتعاوني، والتطبيق العملي لفهم المصطلحات الخاصة بالحقوق لغة وقانوناً، مع التقويم المستمر لأداء الطلبة، ورسم صورة واضحة في ذهن الطلبة.
<b>9. ملاحظات</b>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	هيكلية عمل المساق
الأول	٢	صورة عامة عن المادة	مقدمة عن الحقوق والديمقراطية	تفسير	مشاركة	الأسبوع الأول
الثاني	٢	مفهوم الحقوق	الحقوق في الحضارات القديمة	شرح	مشاركة	الثاني
الثالث	2	مفهوم الحقوق	الحقوق في حضارة وادي الرافدين	شرح وتفسير	مشاركة ومناقشة	الثالث
الرابع	2	خصائص الحقوق	خصائص	محاضرة	مشاركة	الرابع
الخامس	2	أنواع الحقوق	الحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية	محاضرة وتفسير	مشاركة واسئلة	الخامس
السادس	2	الإعلان العالمي لحقوق الإنسان	الإعلان العالمي	شرح	تفسير	السادس
السابع	2	صورة عامة عن	مقدمة عن	محاضرة	مشاركة	السابع

		الديمقراطية	مادة الديمقراطية		
الثامن	2	صورة عامة عن تاريخ النظام الديمقراطي	النظام الديمقراطي	محاضرة وشرح	مشاركة
التاسع	2	خصائص الديمقراطية	الديمقراطية	شرح	مشاركة ومناقشة
العاشر	2	أنواع وصور وأشكال الديمقراطية	المباشر وشبه المباشرة والنيابية والليبرالية والتوافقية	شرح	مناقشة
الثاني عشر	2	أركان الديمقراطية	مقومات الديمقراطية	تفسير وشرح	مشاركة ومناقشة
الثالث عشر	2	الانتخاب والتصويت	أهمية الانتخابات	شرح	مناقشة
الرابع عشر	2	أنواع الدستور	المرن والصلب	شرح	مناقشة
الخامس عشر	2	إدارة الدولة فى اثينا	الجمعية ومجلس الخمسمائة	شرح	مشاركة

#### تقييم المساق

100 - 90 امتياز

جدا 89 - 80

79 - 70 جيد

متوسط 69 - 60

59 - 50 مقبول

راسب (قيد المعالجة) (49-45)

راسب (0-44)

#### مصادر التعلم والتدريس

منهج ومادة حقوق الإنسان من وزارة التعليم العالي  
مادة الديمقراطية الصادر من وزارة التعليم العالي

معايير تقييم الطلبة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحضور والمشاركة الصفية: متابعة الطالب للمحاضرات والمشاركة في النقاشات.</li> <li>• الواجبات والتقارير: أداء الواجبات الأسبوعية أو إعداد تقارير قصيرة.</li> <li>• امتحان أسبوعي : امتحان مفاجئ.</li> </ul> <p>التقييم يكون مجموع هذه العناصر لتعكس نشاط الطالب ومستوى فهمه</p>
مخرجات التعلم
<p>1- التعرف على المصطلحات القانونية للطالب بما يخدم تخصصه الأكاديمي.</p> <p>2- فهم المصطلحات القانونية الخاصة بجميع أركان الحقوق والديمقراطيات.</p> <p>3- اطلاع الطالب على مفاهيم الحقوق والديمقراطيات</p> <p>4- ربط المفاهيم الأساسية للحقوق في حياته الجامعية</p> <p>5- التفريق بين مادة حقوق الإنسان ومادة النظام الديمقراطي</p> <p>6- فهم الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية</p> <p>7- التعرف على أنواع وصور الديمقراطية.</p>

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:  
التاريخ / /

التوقيع

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
القسم: التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي
أساسيات الحاسوب
2. الفصل الدراسي
الفصل ( الأول + الثاني)
3. تاريخ اعداد الوصف
2026/4/5
4. طريقة الحضور
حضورى (نظري + عملي)
5. عدد الساعات الدراسية – عدد الوحدات
3 ساعات أسبوعياً ( 2 نظري + 1 عملي) - 3 وحدات
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق
تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية للحاسوب وتكنولوجيا المعلومات - تمكين الطلبة من استخدام أنظمة التشغيل الأساسية - تطوير مهارات استخدام برامج Microsoft Office - تعريف الطلبة بأساسيات الإنترنت وأمن المعلومات - إكساب الطلبة مهارات التعامل مع الملفات والمجلدات - تهيئة الطلبة لفهم التطبيقات الحاسوبية
8. استراتيجية التدريس والتعلم
المحاضرات النظرية التفاعلية - التطبيق العملي داخل المختبر - التعلم القائم على المهام - المناقشات الصفية- العروض التقييمية - التعلم الذاتي
9. ملاحظات

هيكلية عمل المساق					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	مقدمة في الحاسوب	التعرف على مكونات الحاسوب	محاضرة	أسئلة شفوية
الثاني	3	مكونات الحاسوب	مميز أجزاء الحاسوب	محاضرة + عرض	اختبار قصير
الثالث	3	البرمجيات	التفريق بين أنواع البرمجيات	محاضرة	واجب
الرابع	3	أنظمة التشغيل	فهم وظائف نظام التشغيل	نظري + عملي	اختبار
الخامس	3	إدارة الملفات	إنشاء وتنظيم الملفات	عملي	تقييم عملي
السادس	3	Word	إنشاء مستند	عملي	واجب
السابع	3	تنسيق Word	تنسيق مستند احترافي	عملي	اختبار عملي
الثامن	3	Excel	إدخال البيانات	عملي	واجب
التاسع	3	دوال Excel	استخدام الدوال	عملي	اختبار
العاشر	3	الرسوم البيانية	إنشاء مخططات	عملي	تقييم
الحادي عشر	3	Power Point	إنشاء عرض تقديمي	عملي	واجب
الثاني عشر	3	تصميم العروض	تحسين العروض	عملي	اختبار عملي
الثالث عشر	3	الإنترنت	استخدام الإنترنت	محاضرة	اختبار
الرابع عشر	3	أمن المعلومات	حماية البيانات	محاضرة	واجب
الخامس عشر	3	مراجعة	تعزيز المفاهيم	مناقشة	اختبار نهائي

تقييم المساق
- يتم التقييم من خلال الاختبارات والواجبات والحضور والامتحانات

مصادر التعلم والتدريس
<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتب أساسيات الحاسوب</li> <li>- Microsoft Office Tutorials</li> <li>- مصادر إلكترونية</li> <li>- مختبر الحاسوب</li> </ul>

معايير تقييم الطلبة
100 - 90 امتياز
جيد جدا 89 - 80
79 - 70 جيد
متوسط 69 - 60
59 - 50 مقبول
راسب (قيد المعالجة) (49-45)
راسب (0-44)
مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم أساسيات الحاسوب</li> <li>- استخدام أنظمة التشغيل</li> <li>- استخدام PowerPoint و Excel و Word</li> <li>- استخدام الإنترنت بشكل آمن</li> </ul>

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
التاريخ / /

التوقيع

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**  
**جهاز الإشراف والتقويم العلمي**  
**دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي**  
**قسم الاعتماد الدولي**

**استمارة وصف المساقات الدراسية**

**الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة**  
**القسم: جميع أقسام المرحلة الأولى ما عدا قسم علوم التحليلات المرضية**

<b>1. اسم المساق الدراسي</b>
اللغة العربية
<b>2. الفصل الدراسي</b>
الثاني للعام 2025_2026
<b>3. تاريخ اعداد الوصف</b>
29/3/2026
<b>4. طريقة الحضور</b>
دلخل القاعة الدراسية
<b>5. عدد الساعات الدراسية – عدد الوحدات</b>
22 ساعة
<b>6. اسم مسؤول المساق</b>
<b>7. أهداف المساق</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تنمية قدرة الطالب على سلامة التعبير الشفهي والكتابي باللغة العربية.</li> <li>2. تمكين الطالب من القراءة الصحيحة والفهم الدقيق للنصوص العامة والعلمية المبسطة.</li> <li>3. إكساب الطالب مهارات الكتابة الوظيفية كالتقارير والمراسلات الجامعية.</li> <li>4. تصحيح الأخطاء الشائعة في النحو والإملاء وعلامات الترقيم.</li> <li>5. تعزيز الثروة اللغوية للطالب بما يخدم تخصصه الأكاديمي.</li> <li>6. تنمية الذائقة اللغوية وحب اللغة العربية باعتبارها لغة علم وهوية.</li> <li>7. تمكين الطالب من استخدام اللغة العربية استخدامًا سليمًا في البيئة الجامعية والمهنية.</li> <li>8. ربط اللغة العربية بحاجات الطالب العملية والعلمية في حياته الجامعية.</li> </ol>
<b>8. استراتيجية التدريس والتعلم</b>

يعتمد المساق على المحاضرة التفاعلية، والمناقشة، والتعلم النشط والتعاوني، والتطبيق العملي لمعالجة الأخطاء اللغوية، مع التقويم المستمر لأداء الطلبة.

### 9. ملاحظات

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	هيكلية عمل المساق
الأول	2	يتعرف على أهداف المادة	مقدمة عن المساق	محاضرة + مناقشة	مشاركة	
الثاني	2	يفهم النصوص ويستنبط القيم	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف (سورة الحج 1-5 + حديث: خيركم من تعلم القرآن وعلمه)	شرح + تفسير	أسئلة شفوية	
الثالث	2	يحلل نص أدبي بسيط	نص ابن الرومي	قراءة تحليلية	واجب	
الرابع	2	يميز القيم في النصوص	القيم الإنسانية في الشعر الجاهلي	مناقشة	اختبار قصير	
الخامس	2	يقارن بين العصور الأدبية	الإسلام والشعر	شرح	واجب	
السادس	2	يميز أقسام الكلام	أقسام الكلام وعلامات الإعراب	شرح + أمثلة	تمارين	
السابع	2	يفرق ويطبق القاعدة	المعرفة والنكرة	تطبيق	اختبار	
الثامن	2	يقيم مستوى الطالب	امتحان نصف الفصل		اختبار	
التاسع	2	يكون جمل صحيحة	المبتدأ والخبر	تدريب	واجب	
العاشر	2	يعرب الجمل	الفاعل ونائب	تطبيق	اختبار	

		الفاعل	بشكل صحيح		
مشاركة	شرح	مقدمة في البلاغة	يتعرف على علم البلاغة	2	الثاني عشر
واجب	أمثلة	علم البيان (التشبيه)	يميز أنواع التشبيه	2	الثالث عشر
اختبار	تحليل	المجاز (لغوي وعقلي)	يفهم المجاز وأنواعه	2	الرابع عشر
تقييم	تطبيق + مناقشة	الاستعارة والكناية + الأخطاء الشائعة	يطبق الاساليب البلاغية	2	الخامس عشر
اختبار نهائي		الامتحان النهائي	يقيم جميع مخرجات التعلم	3	

## تقييم المساق

100 - 90 امتياز

جيد جدا 89 - 80

79 - 70 جيد

متوسط 69 - 60

59 - 50 مقبول

راسب (فيد المعالجة) (49-45)

راسب (0-44)

## مصادر التعلم والتدريس

- القرآن الكريم
- كتب النحو العربي المبسطة
- كتب البلاغة (علم البيان)
- المعاجم اللغوية المبسطة
- مصادر إلكترونية تعليمية موثوقة

## معايير تقييم الطلبة

- الحضور والمشاركة الصفية: متابعة الطالب للمحاضرات والمشاركة في النقاشات.
- الواجبات والتقارير: أداء الواجبات الأسبوعية أو إعداد تقارير قصيرة.

• المشاركة على السبورة: حل التمارين أو الإجابة على الأسئلة أمام الصف.

التقييم يكون مجموع هذه العناصر لتعكس نشاط الطالب ومستوى فهمه.

### مخرجات التعلم

بنهاية المساق، يكون الطالب قادرًا على:

1. فهم الآيات المختارة من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف واستنباط القيم والمعاني الأساسية منها.
2. تحليل النصوص الأدبية (مثل نصوص الشعر الجاهلي ونصوص ابن الرومي) تحليلًا مبسطًا.
3. التمييز بين أقسام الكلام (الاسم، الفعل، الحرف) ومعرفة علامات الإعراب الأساسية.
4. التفريق بين المعرفة والنكرة وتوظيفهما في جمل صحيحة.
5. تكوين جمل اسمية صحيحة من خلال تحديد المبتدأ والخبر.
6. التعرف على الفاعل ونائب الفاعل وإعرابهما بشكل مبسط.
7. إدراك أساسيات علم البلاغة، خاصةً (التشبيه، المجاز، الاستعارة، الكناية).
8. التمييز بين الأساليب البلاغية المختلفة من خلال أمثلة تطبيقية.
9. تجنب الأخطاء اللغوية الشائعة واستخدام اللغة العربية بصورة صحيحة.
10. تنمية مهارات القراءة والفهم والتعبير اللغوي.

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
 القسم: تقنيات التصميم الداخلي

1. اسم المساق الدراسي	تاريخ العمارة القديمة
2. الفصل الدراسي	الثاني
3. تاريخ اعداد الوصف	2026/4/8
4. طريقة الحضور	عن طريق حضور الطلبة في ساعات الدرس النظرية
5. عدد الساعات الدراسية – عدد الوحدات	2 ساعة / 2 وحدة
6. اسم مسؤول المساق	
7. أهداف المساق	التعرف على نشأة العمارة القديمة وتطورها عبر العصور
8. استراتيجية التدريس والتعلم	عن طريق القاء المحاضرات النظرية ومناقشة الطلبة بموضوع الدرس
9. ملاحظات	لا يوجد

هيكلية عمل المساق	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	شرح	فنون الانسان في العصر الحجري الحديث	القاء المحاضرات النظرية	عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة
الثاني	2	شرح	فنون وادي الرافدين في العصور التاريخية القديمة. الفنون السومرية	القاء المحاضرات النظرية	عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة
الثالث	2	شرح	فن العمارة في عصر الانبعاث السومري الاكدي	القاء المحاضرات النظرية	عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة
الرابع	2	شرح	الفنون وفن العمارة في العصر البابلي القديم	القاء المحاضرات النظرية	عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة
الخامس	2	شرح	الفنون الاشورية ( القديم / الوسيط / الحديث )	القاء المحاضرات النظرية	عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة
السادس	2	شرح	الفنون البابلية الحديثة . فن العمارة البابلية الحديثة	القاء المحاضرات النظرية	عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة
السابع	2	امتحان	العمارة في الحضرة ( الاساليب / طريقة البناء / الزخرفة )	القاء المحاضرات النظرية	عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة
الثامن	2	شرح	الفن المصري القديم / عرض تاريخي	القاء المحاضرات النظرية	عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير

على وفق مواضيع المادة					
عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة	القاء المحاضرات النظرية	العمارة المصرية القديمة / بناء الاهرامات والمعابد	شرح	2	التاسع
عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة	القاء المحاضرات النظرية	فنون التزيين المعماري والرسم والتصوير وعلاقتها بالعمارة المصرية القديمة	شرح	2	العاشر
عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة	القاء المحاضرات النظرية	الفنون الاغريقية وفن العمارة	شرح	2	الحادي عشر
عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة	القاء المحاضرات النظرية	طرز العمارة الاغريقية	شرح	2	الثاني عشر
عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة	القاء المحاضرات النظرية	الفنون الرومانية وفن العمارة الرومانية	شرح	2	الثالث عشر
عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة	القاء المحاضرات النظرية	الفنون وفن العمارة البيزنطي والرومانسك	شرح	2	الرابع عشر
عن طريق الامتحانات و كتابة التقارير على وفق مواضيع المادة	القاء المحاضرات النظرية	الفن الغوطي / فن العمارة الغوطي / فن النحت والتصوير القوطي	شرح	2	الخامس عشر

## تقييم المساق

عن طريق الامتحانات اليومية والتقارير المقدمة من قبل الطلبة على وفق مفردات المنهج

مصادر التعلم والتدريس
1- اندريه بارو. سومر فنونها وحضارتها 2- طه باقر . مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة. 3- عفيف بهنسي. الفن عبر التاريخ. 4- ثروت عكاشة. الفن المصري. 5- ثروت عكاشة . الاغريق بين الاسطوري والابداع. 6- سيتولويد . اثار بلاد الرافدين
معايير تقييم الطلبة
100_90 امتياز 89_80 جيد جداً 79_70 جيد 59_50 مقبول 49_45 راسب (قيد المعالجة) 0_44 راسب
مخرجات التعلم
التعرف على العمارة القديمة على مر العصور بدأ من حضارة بلاد وادي الرافدين والمصري والاعريقي والبيزنطي والقوطي.

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
 اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / / 2026

التوقيع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
 قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف المساقات الدراسية

الجامعة/الكلية: كلية الوركاء الجامعة  
 القسم: اقتصاديات النفط والغاز

1. اسم المساق الدراسي
English
2. الفصل الدراسي
الكورس الاول
3. تاريخ اعداد الوصف
2026/4/12
4. طريقة الحضور
حضور في القاعات الدراسية
5. عدد الساعات الدراسية – عدد الوحدات
2 نظري
6. اسم مسؤول المساق
7. أهداف المساق
<p><b>Objectives and Benefits of Studying English:</b></p> <p><b>Developing Career Opportunities:</b> English opens doors to better jobs and higher salaries, especially in international companies that require strong English communication skills for meetings and reports.</p> <p><b>International and Business Communication:</b> It serves as the lingua franca in</p>

business, science, and diplomacy, facilitating interaction with clients and colleagues worldwide.

Access to Knowledge and Learning: English is the language of the internet and scientific research, as most websites and scientific references are available in .it

8. استراتيجيات التدريس والتعلم

## Integrating relevant linguistic and economic skills in the oil and gas sector

9. ملاحظات

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم	الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	فهم المحاضرة ومناقشتها	<b>Parts of speech</b>	محاضرة نظرية	الحضور والمناقشة داخل القاعة
الثاني	2	فهم المحاضرة ومناقشتها	<b>Verb to be</b>	محاضرة نظرية	الحضور والمناقشة داخل القاعة
الثالث	2	فهم المحاضرة ومناقشته	<b>Question yes or no</b>	محاضرة نظرية	الحضور والمناقشة داخل القاعة
الرابع	2	فهم المحاضرة ومناقشته	<b>Present simple</b>	محاضرة نظرية	الحضور والمناقشة داخل القاعة
الخامس	2	فهم المحاضرة ومناقشته	<b>Past simple</b>	محاضرة نظرية	الحضور والمناقشة داخل القاعة
السادس	2	فهم المحاضرة		محاضرة نظرية	الحضور

والمناقشة داخل القاعة			ومناقشتها		
الحضور والمناقشة داخل القاعة	محاضرة نظرية	<b>Uses of place</b>	فهم المحاضرة ومناقشتها	2	السابع
الحضور والمناقشة داخل القاعة	محاضرة نظرية	<b>Uses Of time</b>	فهم المحاضرة ومناقشتها	2	الثامن
الحضور والمناقشة داخل القاعة	محاضرة نظرية	<b>Report of english</b>	فهم المحاضرة ومناقشتها	2	التاسع
الحضور والمناقشة داخل القاعة	محاضرة نظرية	<b>Uses of words petrolium</b>	فهم المحاضرة ومناقشتها	2	العاشر
الحضور والمناقشة داخل القاعة	محاضرة نظرية	<b>Element of gas</b>	فهم المحاضرة ومناقشتها	2	الثاني عشر
الحضور والمناقشة داخل القاعة	محاضرة نظرية	<b>Dictions between pulps</b>	فهم المحاضرة ومناقشتها	2	الثالث عشر
الحضور والمناقشة داخل القاعة	محاضرة نظرية	<b>Mechanism Of economic</b>	فهم المحاضرة ومناقشتها	2	الرابع عشر
الحضور والمناقشة داخل القاعة	محاضرة نظرية	<b>Of pulps test</b>	فهم المحاضرة ومناقشتها	2	الخامس عشر

#### تقييم المساق

يتم التقييم من خلال الاختبارات القصيرة والامتحانات النصفية والنهائية ومن خلال الاسئلة متعددة الخيارات والمناقشات الصينية الصفية والمشاركة في كتابه التقارير عن المواضيع التي تتناول الصناعة التغطية والغازية ومساراتها في المستقبل

#### مصادر التعلم والتدريس

الكتب المنهجية في اقتصاديات النفط والغاز ومنها

#### 1-series of lectures first stage

2- الاطلاع على اهم المصادر قي الشبكة العنكبوتية .

<b>معايير تقييم الطلبة</b>	
	100_90 امتياز
	89_80 جيد جداً
	79_70 جيد
	59_50 مقبول
	49_45 راسب (قيد المعالجة )
	0_44 راسب
<b>مخرجات التعلم</b>	
تزويد المنشآت النفطية بكادر ملم بأهم المصطلحات الانكليزية واللغوية ذات العلاقة بالنقط والغاز	

العميد

معاون العميد للشؤون العلمية

أستاذ المادة

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع